



นายก อบจ.
เลขที่รับ..... ๖๗๐ ๔๙
วันที่ 21 ม.ค. 2563 เวลา..... ๑๖.๐๐ น.

ร.ด. ๕๒๓/ป๊ะฯ ฉบับ. แม่ส่องสอน
เลขที่รับ..... ๔๒๔ วันที่ ๑๗ ม.ค. ๒๕๖๓ ๐๙.๐๐ น.
เลขรับ..... ๖๗๐ วันที่ ๑๗ ม.ค. ๒๕๖๓ เวลา..... ๑๖.๐๖ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โทร.๐๕๓๖๑-๓๖๖๒
ที่ ๘๘๐๐๖/- วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์ ส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณีและ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ (แบบ ตป.๓)

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน

ตามที่กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน
ดำเนินงานโครงการอนุรักษ์ ส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ภายใต้
กิจกรรมงานโลกใบเล็กของเด็กดอย ๒๕๖๒ (Small World Maehongson Festival ๒๐๑๙) ดำเนินการ
วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ไทยศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน นั้น

บัดนี้ โครงการดังกล่าว ได้ดำเนินจัดกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ขอสรุปรายงานผลการดำเนินงาน
ผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ (แบบ ตป.๓) ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางอุมาพร พุทธก้อน)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

(นางอุษณิพร ศุมาจักร)
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(นางโยธิน เพียรฤทธิ์)
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(นางอรัย แสนสม)
รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน
17 ม.ค. 2563

(นางเรณุ นะนกภัณ)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด รักษาราชการแทน

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน
17 ม.ค. 2563

ทราบ.

(นายไชย เวชกิจ)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด รักษาราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน
22 ม.ค. 2563

แบบรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

- ๑. ชื่อโครงการ** โครงการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภายใต้กิจกรรมงานโลกใบเล็กของเด็กดอย ๒๕๖๒ (Small World Maehongson Festival ๒๐๑๙)
- ๒. หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ** กองการศึกษา ศناسาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน
- ๓. ระยะเวลาดำเนินการ** วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒
- ๔. ยุทธศาสตร์** การพัฒนาด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม ศناسา ศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๕. แนวทางการพัฒนา** ส่งเสริม ศناسา ศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๖. แผนงาน การศึกษา วัฒนธรรมและนันทนาการ**
- ๗. งบประมาณที่ตั้งไว้ ๔,๗๐๐,๐๐๐.-บาท งบประมาณที่ใช้ไป ๑๕๐,๐๐๐.-บาท**
- ๘. สถานที่ดำเนินงาน** ณ ศูนย์ใหญ่ศึกษา ตำบลจองคำ อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน
- ๙. พิกัด GPS** ค่า x ๓๙๑๕๖๙ ค่า y ๒๓๓๓๙๒๐
- ๑๐. วัตถุประสงค์โครงการ**
 - ๑๐.๑ เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเสริมสร้างความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตนเอง
 - ๑๐.๒ เพื่อให้นักเรียน-นักศึกษา นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้สัมผัสแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมของชาติพันธุ์
 - ๑๐.๓ เพื่อเป็นการเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรมชนเผ่าของจังหวัดแม่ฮ่องสอน
- ๑๑. ตัวชี้วัดที่กำหนด**
 - ๑๑.๑ จำนวนกิจกรรม
 - ๑๑.๒ เป้าหมายที่เข้าร่วมทำกิจกรรม
 - ๑๑.๓ ระดับความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม
 - ๑๑.๔ ขั้นตอนการดำเนินงาน
- ๑๒. กิจกรรมที่ได้ดำเนินการ**
 - ๑๒.๑ กิจกรรมนิทรรศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมแต่ละชนเผ่าของนักเรียน-นักศึกษา
จากกลุ่มที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๖๗ โรงเรียน นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการแต่งกายด้วยชุดชนเผ่า ของแต่ละเผ่า เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้คนรุ่นใหม่เกิดความภาคภูมิใจในชาติพันธุ์
 - ๑๒.๒ นิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่นของพ่อครู-แม่ครู
 - ๑๒.๓ เวทีเสวนางานจัดการศึกษาเพื่ออาชีพในโรงเรียน ผู้บริหาร ครู นักเรียน ผู้ปกครอง
 - ๑๒.๔ จัดกิจกรรมการแสดงชนเผ่าบนเวที เพื่อเปิดเวทีให้นักเรียนได้แสดงวัฒนธรรมของชนเผ่า
ได้แก่ ไทยใหญ่ กะเหรี่ยงขาว กะเหรี่ยงแดง ลีซู ลาหู่ มัง ปะโวและจีนยูนาน
- ๑๓. ผลการดำเนินงาน**
 - ๑๓.๑ ผลผลิต

นักเรียน-นักศึกษาและคณะครู จาก ๖๗ โรงเรียน จำนวน ๑,๖๐๐ คนและบุคลากรองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น/สมาคมพัฒนาการศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน/มูลนิธิ Toy for Thailand/กลุ่มบริษัททั่วโลก และนักท่องเที่ยวจำนวน จำนวน ๕๐๐ คน
 - ๑๓.๒ ผลลัพธ์

นักเรียน-นักศึกษา ที่เข้าร่วมการดูงานนิทรรศการวิถีชีวิตร่นเผ่า ได้สัมผัสแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมของชาติพันธุ์ และวัฒนธรรมประเพณีวัฒนธรรมชนเผ่าของจังหวัดแม่ฮ่องสอนได้มีการเผยแพร่ อีกทั้งนักเรียน นักศึกษา มีรายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์งานฝีมือจากการร่วมกิจกรรมในครั้งนี้

๓.๓ ผลกระทบ.....

๓.๔ ความพึงพอใจของผู้รับประโยชน์

แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่างตามทฤษฎีของ Taro Yamane ขนาดของประชากร (กลุ่มเป้าหมาย) ๒,๑๐๐ คน ค่าความเชื่อมั่นร้อยละ ๙๕ จำนวนกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ ๔๐๐ คน

ส่วนที่ ๑ สถานภาพของผู้ตอบ

๑.๑ เพศ	เพศชาย : จำนวน ๓๓๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๗๕	
	เพศหญิง : จำนวน ๑๖๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๒๕	
	รวม	๔๐๐
๑.๒ อายุ	ต่ำกว่า ๑๐ ปี : จำนวน ๔๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕๐	
	๑๐-๒๐ ปี : จำนวน ๒๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๕๐	
	๒๐-๓๐ ปี : จำนวน ๕๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๗๕	
	๓๐ ปี ขึ้นไป : จำนวน ๕๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๒๕	
	รวม	๔๐๐
๑.๓ การศึกษา	ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า : จำนวน ๒๕๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๐๐	
	มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า : จำนวน ๓๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๕๐	
	อนุปริญญา : จำนวน ๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๐	
	ปริญญาตรี : จำนวน ๖๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๗๕	
	สูงกว่าปริญญาตรี : จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๗๕	
	รวม	๔๐๐
๑.๔ อาชีพ	นักเรียน/นักศึกษา : จำนวน ๒๘๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๐๐	
	รัฐราชการ/รัฐวิสาหกิจ : จำนวน ๖๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐	
	ลูกจ้าง/พนักงานบริษัท : จำนวน ๓๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๒๕	
	แม่บ้าน/พ่อบ้าน/เกษตริก จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๕๐	
	เกษตรกร/ประมง จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๐๐	
	อื่นๆ จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๒๕	
	รวม	๔๐๐

ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อโครงการ

ที่	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด (จำนวน/ร้อยละ)	มาก (จำนวน/ร้อยละ)	ปานกลาง (จำนวน/ร้อยละ)	น้อย (จำนวน/ร้อยละ)	ปรับปรุง (จำนวน/ร้อยละ)
๑	ความรู้ที่ได้จากการดูงานนิทรรศการวิถีชนเผ่าวัฒนธรรมทางชาติพันธุ์	๑๔๗ ๓๕.๗๕	๑๗๑ ๔๒.๗๕	๘๒ ๒๐.๕๐	๔ ๑.๐	๐ ๐.๐๐
๒	หลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมนักเรียน-นักศึกษา เกิดจิตสำนึกที่จะสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๑๓๙ ๓๔.๕๐	๑๙๖ ๔๖.๕๐	๖๙ ๑๗.๒๕	๗/๑ ๑.๗๕	๐ ๐.๐๐
๓	การจัดกิจกรรมดังกล่าว่นักเรียน-นักศึกษามีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ของตนเอง	๑๙๔ ๔๙.๕๐	๑๕๕ ๓๔.๗๕	๔๙ ๑๒.๐๐	๓ ๐.๗๕	๐ ๐.๐๐
๔	การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมชนเผ่าของจังหวัดแม่ฮ่องสอน	๑๖๗ ๔๑.๗๕	๑๗๔ ๔๔.๕๐	๔๐ ๑๒.๕๐	๕ ๑.๒๕	๐ ๐.๐๐
๕	กิจกรรมที่จัดขึ้นภาพรวมมีความเหมาะสมสม	๑๗๐ ๔๑.๕๐	๑๗๒ ๔๓.๐๐	๔๖ ๑๔.๐๐	๒ ๐.๕๐	๐ ๐.๐๐

ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

- ควรจัดงานแบบนี้ทุก ๆ ปี
- การแสดงสินค้าหรือผลิตภัณฑ์โรงเรียนมีน้อยเกินไปและไม่ค่อยมีผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์
- ในครั้งต่อไปควรจะมีการประชาสัมพันธ์ให้กว้างขึ้น
- เห็นควรจัดที่นี่ในปีต่อไป เพราะเหมาะสมและหลากหลายมาก
- ลองเปลี่ยนบรรยากาศไปจัดที่อำเภอปาย
- ให้โรงเรียนแต่ละโรงเรียนขายอาหารตามสถานที่ของตนเอง
- ควรมีกิจกรรมในกลางวันให้มากขึ้น

๑๔. ปัญหาและอุปสรรค.....

๑๕. การติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ผลผิสิต	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (กilo)	ปรีหน้ายา	ผลการดำเนินงาน			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการดำเนินงาน ปี ๒๕๖๗	คะแนน ที่ได้	คะแนน ถ้วน - น้ำหนัก	ผู้กำกับ ตัวชี้วัด
					ปรี	๑๙	๒๐	๑๗	๑๘	๑๙				
๑.	กิจกรรมพัฒนา อนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีอีสาน อย่างยั่งยืน	๑. จำนวนกิจกรรม	๓๐	๔	๔	-	๑	๑	๑	๑	๔	๔	๔	๑.๔๐
๒.	ระบบคุณภาพ ระดับมาตรฐาน โลก	๒. เป้าหมายพัชราภิเษก ทักษิกรรม	๓๐	๒๐,๓๐๐	๒๐,๓๐๐	๑,๗๐๐	๑,๗๐๐	๑,๗๐๐	๑,๗๐๐	๑,๗๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑.๔๐
๓.	ระบบคุณภาพ ระดับประเทศ (จากแบบสำรวจ)	๓. ระบบคุณภาพภายใน กิจกรรม	๓๐	๔๘.๗๗%	๔๘.๕๐	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐	๔๐	๔๐	๔๐	๑.๔๐
๔.	จำนวนกิจกรรม	๔. จำนวนกิจกรรม ดำเนินงาน	๑๐	๔ ปั๊มน้ำ ๔ น้ำตก	๔ ปั๊มน้ำ ๔ น้ำตก	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๐.๔๐

- ***หมายเหตุ : ๑. แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยการสัมภาษณ์ผู้อยู่อาศัยตามทฤษฎีของ Taro Yamane ขนาดของประชากร(กลุ่มเป้าหมาย) ๑,๓๐๐ คน ค่าความเชื่อมั่นร้อยละ ๙๕ จำนวนล้มตัวอย่างที่หักบี ๔๐๐ คน
 ๒. กลุ่มเป้าหมายจากการลงทะเบียน ๑,๑๐๐ คน (บุรีรัมย์/นักศึกษา)
 ๓. จำนวนกลุ่มเป้าหมายจำนวน ๕๐๐ คน พื้นที่บริเวณวัด ๖๘๓ ๑๖๐ ตารางเมตร ที่มา : จังหวัดมหาสารคามโดยการเผยแพร่ผ่านทางไลน์อย่างเป็นทางการ = ๐.๗๐ ถูกต้อง
 (ต้องตรวจสอบในปัจจุบันที่ควรจะไม่มาก พื้นที่ที่ใช้สำรวจต้อง然是จริง = ๐.๗๐ ถูกต้อง)

๑๖. สรุปผลการดำเนินงาน / ข้อคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

(ลงชื่อ).....

ผู้รายงาน

(นางอุมาพร พุทธก้อน)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

ผู้ดำเนินการได้ดำเนินการตามที่ได้ระบุไว้ในแผนฯ ทั้งหมด แต่ยังมี不足ด้านการสนับสนุนบุคลากรให้เข้าร่วมโครงการฯ อย่างต่อเนื่อง

(ลงชื่อ).....

(นายโยธิน เพียรสุขุม)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

(ลงชื่อ).....

(นางอารีย์ แสนสม)

รองปลัดองค์กรบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

(ลงชื่อ).....

(นางเรณุ นันนากวัฒน์)

รองปลัดองค์กรบริหารส่วนจังหวัด รักษาราชการแทน

ปลัดองค์กรบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

(ลงชื่อ).....

(นายโชคชัย เวชกิจ)

(นายก / รองนายก) องค์กรบริหารส่วนจังหวัด รักษาราชการแทน

นายกองค์กรบริหารส่วนจังหวัดแม่ย่องสอน